

sophie
geider

PhD Biochimie
graphiste
illustratrice

ILLUSTRATION & DESIGN SCIENTIFIQUE

BIOTECH · RECHERCHE · FORMATION · EDITION
Supports pédagogiques & institutionnels

Une double expertise scientifique et graphique au service de
la médiation et de la communication scientifique.

GRAPHISTE ILLUSTRATRICE SCIENTIFIQUE

Docteure en biochimie



J'accompagne :

**Chercheurs,
entreprises biotechs,
institutions,
acteurs de la formation
& éditeurs**

dans la **clarification**, la **structuration** et la **valorisation** de leurs contenus scientifiques.

UNE DOUBLE EXPERTISE SCIENTIFIQUE & GRAPHIQUE

Ma **formation scientifique** me permet de comprendre rapidement des sujets complexes et d'échanger directement avec les équipes de recherche.

Mon **expertise graphique** me permet ensuite de concevoir des supports visuels rigoureux, lisibles et adaptés à leurs publics.

DES SUPPORTS AU SERVICE DE LA COMPRÉHENSION ET DE LA DIFFUSION DES CONTENUS SCIENTIFIQUES :

Illustrations scientifiques · schémas pédagogiques · infographies · supports de formation · communication scientifique · édition spécialisée.

Chaque projet vise à rendre les contenus scientifiques accessibles, structurés et immédiatement compréhensibles.



DOMAINES D'INTERVENTION



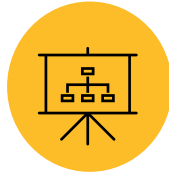
Biotechnologies & santé

Communication
scientifique,

supports
investisseurs,

fiches
pédagogiques,

valorisation
de projets de
recherche.



Recherche académique

Schématisation
de résultats
scientifiques,

supports de
publications,

valorisation
de projets
interdisciplinaires.



Formation & pédagogie

Conception visuelle
de MOOCs,

supports
pédagogiques,

structuration
de contenus
complexes.



Édition scientifique & institutionnelle

Illustrations et
mise en page pour
ouvrages,

publications
et documents
spécialisés.

Ce portfolio propose une sélection de projets représentatifs.

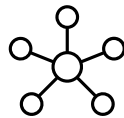
Ma méthode de travail

UNE APPROCHE EN 4 ÉTAPES



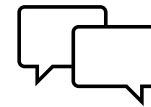
● *Analyse du contenu scientifique*

Compréhension des enjeux, du public cible et des objectifs du projet.



● *Structuration & traduction visuelle*

Structuration des informations et conception des solutions graphiques adaptées.



● *Validation scientifique*

Échanges réguliers avec les équipes pour garantir la rigueur et la précision des contenus.



● *Production des supports*

Réalisation des illustrations et mise en forme finale.



Respect des délais



Travail collaboratif avec les équipes



Rigueur scientifique



PROJETS

Communication scientifique

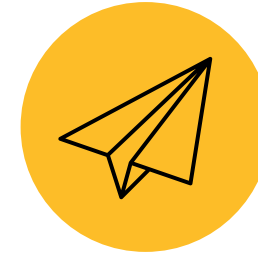
Newsletter Biotechnologie



Contexte

Création d'une newsletter scientifique pour une entreprise de biotechnologies **OSE IMMUNOTHERAPEUTICS**, destinée à **valoriser et diffuser ses travaux de recherche et d'innovation**.

L'entreprise développe des immunothérapies innovantes, depuis l'optimisation de candidats-médicaments jusqu'au développement pharmaceutique et à l'enregistrement réglementaire.



Enjeu

Clarifier des mécanismes biologiques complexes et organiser des données scientifiques à forte densité d'information afin de les rendre lisibles et exploitables par différents publics.



Rôle

Conception de la traduction visuelle des textes scientifiques : **analyse des informations, structuration éditoriale, création d'illustrations et design** des supports de communication.



Résultats

Production de supports visuels cohérents, rigoureux et adaptés aux différents interlocuteurs, facilitant la compréhension, la communication et la diffusion des projets scientifiques auprès des **équipes, partenaires industriels et actionnaires**.



Prochaines étapes

Assemblée Générale 2025

À la suite de la déclaration de concert et du dépôt de plusieurs résolutions visant à modifier en profondeur la composition du Conseil d'Administration par un groupe d'actionnaires, la Société a sollicité et obtenu, sur ordonnance du Président du Tribunal de Commerce de Nantes en date du 10 juin 2025, l'ajournement de AG initialement prévue le 25 juin 2025.

La date de la **prochaine AG** est en cours de fixation. Nous vous adresserons les modalités de participation très prochainement.

Résultats semestriels 2025 : 25 septembre 2025

Résultats	En cours
Lusvertikimob ✓ Données complètes Phase 2 d'induction en RCH ✓ Données de Phase 2 (sécurité) en RCH ✓ Période d'extension Phase 2 en RCH ✓ Biomarqueurs Phase 2 en RCH Tedopi® ✓ Phase 2 PDAC readouts ✓ Phase 2 PDAC presentation BI 770371 (partenariats)* ✓ Phase 1b dans les tumeurs solides	Lusvertikimob Mise à jour stratégique Tedopi® Phase 3 CBNPC 2L (mise à jour) Phase 2 Finalisation de la combinaison Pegrizepurment (FR104) (partenariats)* Démarrage Phase 2 en transplantation rénale ABBV-230 (partenariats)* IND/Phase 1 * Médiations de la direction

2025

Pourquoi exercer votre droit de vote ?

Participer aux Assemblées Générales, c'est faire entendre votre voix sur les décisions stratégiques et affirmer votre soutien à notre trajectoire de développement. Votre implication est précieuse pour bâtir ensemble l'avenir de OSE et concrétiser nos ambitions à long terme.

Documents préparatoires FAQ

Résultats

Tedopi®
Phase 3 CBNPC 2L
Phase 2 combinaison

Lusvertikimob
Nouvelle étude

BI 770371 (partenariats)
Phase 1b onco + Phase 2 MASH

Pegrizepurment (FR104) (partenariats)
Phase 2 en transplantation rénale

ABBV-230 (partenariats)
Phase 1 + Phase 2

En cours

Programmes internes non divulgués
IND/Phase 1

Nouveaux programmes /plateformes de recherche
Nouvelles opportunités de partenariat

2026-2027

10 ans de cotation en bourse

Depuis sa cotation en 2015, la Société a changé de dimension et compte désormais parmi les biotechs européennes les plus avancées. Voici un aperçu de ces évolutions :

De 1 à 5 candidats en clinique	De 4 à 61 collaborateurs	De 6 à 509 brevets déposés
--------------------------------	--------------------------	----------------------------

219 M€ de paiements reçus des partenariats	80% de financements non dilutifs	80 % des dépenses ont été consacrées à la R&D
--	----------------------------------	---

Sur le plan boursier, notre cours est en hausse de 63% sur les 2 dernières années (à fin Mai 2025) contre une performance moyenne de -40% pour les 33 Biotechs françaises.

Recommandations des analystes et dernières notes

Objectifs de cours :

14,7 EUR	21,0 EUR	12,5 EUR	25,6 EUR
----------	----------	----------	----------

Notes d'analystes disponibles sur notre site :

Kepler Cheuvreux
« Données supplémentaires sur l'étude TEDOPaM à l'ASCO 2025 »

Edison
« Un nouveau biomarqueur dans la RCH soutient la stratégie de croissance »

Invest Securities
« AG sur fond de tensions : Divergence stratégique à l'ODI »

R&D : des avancées majeures

- Un pipeline robuste et diversifié

Notre pipeline innovant cible des mécanismes clés du système immunitaire pour répondre à des besoins non satisfaits en immuno-oncologie et immuno-inflammation. Certains projets sont co-développés avec des acteurs majeurs, accélérant les avancées scientifiques et diversifiant les risques. Parallèlement, l'entreprise conserve la propriété de certains candidats en développement.

Immuno-inflammation

	Lusvertikimob (OSE-127) Anti-IL-7R Phase 2 Propriétaire	BI 770371 Anti-SIRPα Phase 2 Sous partenariat
	FR104 Anti-CD28 Phase 1b Sous partenariat	ABBV-230 Anti-ChemR23 Préclinique Reg. Sous partenariat
	OSE-220 Agoniste GPCR Recherche Propriétaire	

Immuno-oncologie

	Tedopi® (OSE-2101) Vaccin Phase 3 Propriétaire	BI 770371 Anti-SIRPα Phase 1b Sous partenariat
	IL-7R CAR-T Préclinique réglementaire Propriétaire	Anti-PD1 / Cytokine Recherche Sous partenariat



Ce travail a contribué à rendre les projets de recherche plus accessibles et à renforcer leur communication auprès des parties prenantes.

Illustrations & design scientifique

MOOC universitaire

Contexte

Projet réalisé pour **Neuroschool de l'Université d'Aix-Marseille (AMU)**, dans le cadre de la **conception d'un MOOC** consacré à la myéline et aux **neurosciences**.

Ce programme visait la transmission et la diffusion de contenus scientifiques spécialisés auprès d'un **public académique et professionnel**.



Enjeu

Faciliter la compréhension de concepts complexes et **agencer des contenus pédagogiques** issus de sources multiples, afin de les rendre accessibles et **cohérents pour des publics variés : étudiants, enseignants, chercheurs et partenaires**.

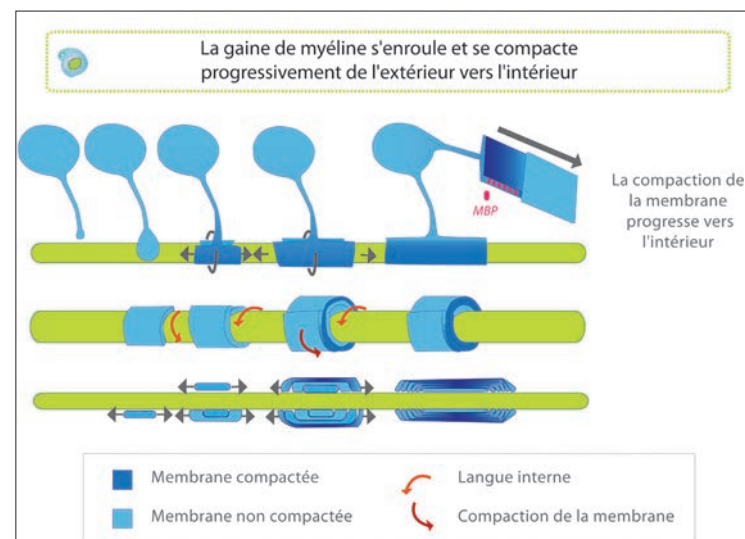
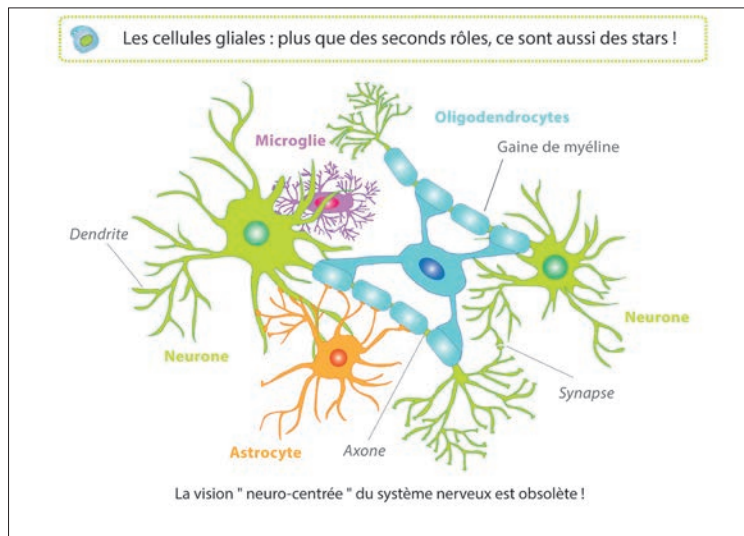
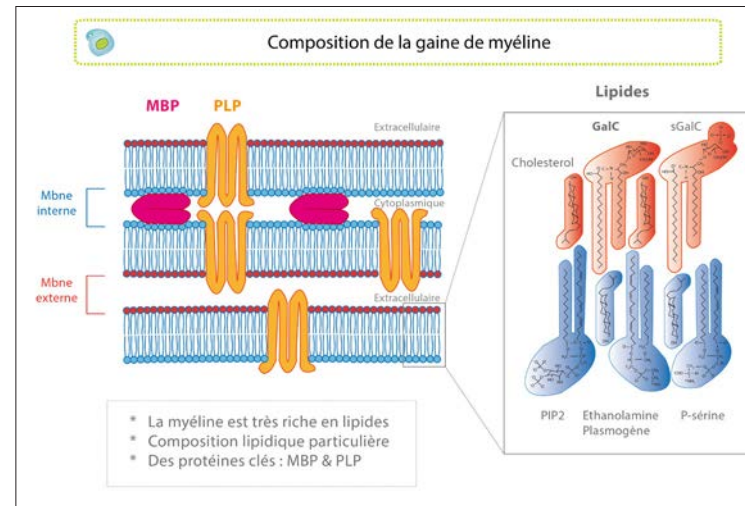
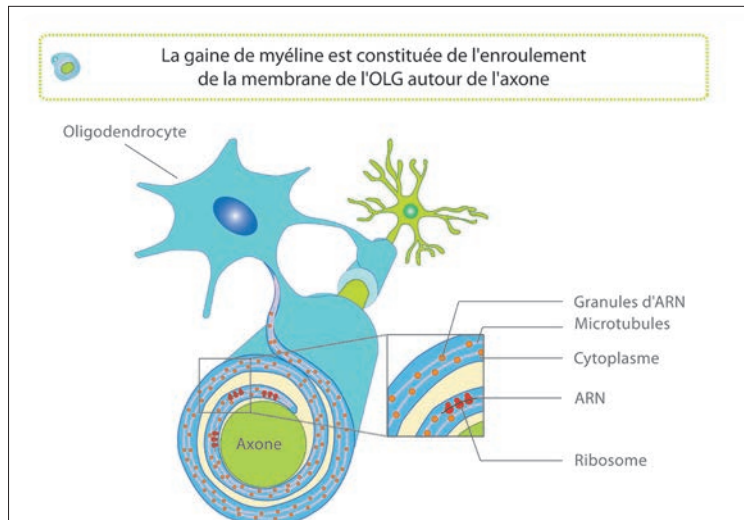
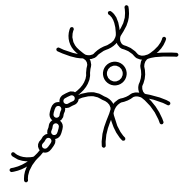
Rôle

Conception de la traduction visuelle et pédagogique des informations : **réalisation de plus de 120 illustrations scientifiques, structuration éditoriale des infographies, design graphique et mise en page des supports** de formation, en collaboration avec deux enseignantes-chercheuses.

Résultats

Création de visuels pédagogiques homogènes, clairs et scientifiquement rigoureux, favorisant la compréhension, l'appropriation des contenus et leur diffusion dans un contexte de **formation en ligne**.





Ce travail a contribué à rendre des contenus neuroscientifiques spécialisés accessibles dans un format pédagogique numérique.

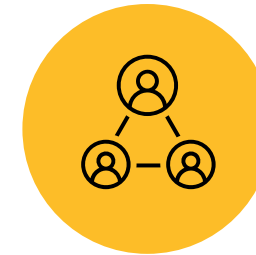
Communication scientifique transversale

Recherche • Médical • Paramédical

Contexte

Conception d'un MOOC de **formation tri-collégiale** pour l'**Assistance Publique - Hôpitaux de Paris (AP-HP)**, destiné à partager des connaissances scientifiques et thérapeutiques sur les pathologies vertigineuses.

Ce programme réunit des publics aux expertises complémentaires : **chercheurs, kinésithérapeutes et médecins.**



Enjeu

Créer un langage visuel commun permettant de faciliter la compréhension mutuelle, le dialogue interdisciplinaire et la transmission de connaissances entre des publics aux niveaux d'expertise et aux cultures professionnelles différents.

Rôle

Conception de la stratégie visuelle globale : création d'une charte graphique et d'une identité commune, réalisation d'**illustrations scientifiques**, production d'animations simples, recherches iconographiques et médiation visuelle des contenus de recherche.



Résultats

Production de supports pédagogiques cohérents et hiérarchisés, favorisant une **vision transversale, la circulation des savoirs** et l'appropriation des données par des publics scientifiques et médicaux.

Introduction

Cours

Collège des chercheurs

1. Christine CHAMBERT
2. Christine CHAMBERT
3. Stéphane BÉGIN
4. Mathieu BÉGIN
5. Christine LAFITTE
6. Christine LAFITTE
7. Christine LAFITTE
8. Christine LAFITTE
9. Christine LAFITTE
10. Christine LAFITTE
11. Christine LAFITTE
12. Christine LAFITTE
13. Christine LAFITTE
14. Christine LAFITTE
15. Christine LAFITTE
16. Christine LAFITTE
17. Christine LAFITTE
18. Christine LAFITTE
19. Christine LAFITTE
20. Christine LAFITTE
21. Christine LAFITTE
22. Christine LAFITTE
23. Christine LAFITTE
24. Christine LAFITTE
25. Christine LAFITTE
26. Christine LAFITTE
27. Christine LAFITTE
28. Christine LAFITTE
29. Christine LAFITTE
30. Christine LAFITTE
31. Christine LAFITTE
32. Christine LAFITTE
33. Christine LAFITTE
34. Christine LAFITTE
35. Christine LAFITTE
36. Christine LAFITTE
37. Christine LAFITTE
38. Christine LAFITTE
39. Christine LAFITTE
40. Christine LAFITTE
41. Christine LAFITTE
42. Christine LAFITTE
43. Christine LAFITTE
44. Christine LAFITTE
45. Christine LAFITTE
46. Christine LAFITTE
47. Christine LAFITTE
48. Christine LAFITTE
49. Christine LAFITTE
50. Christine LAFITTE
51. Christine LAFITTE
52. Christine LAFITTE
53. Christine LAFITTE
54. Christine LAFITTE
55. Christine LAFITTE
56. Christine LAFITTE
57. Christine LAFITTE
58. Christine LAFITTE
59. Christine LAFITTE
60. Christine LAFITTE
61. Christine LAFITTE
62. Christine LAFITTE
63. Christine LAFITTE
64. Christine LAFITTE
65. Christine LAFITTE
66. Christine LAFITTE
67. Christine LAFITTE
68. Christine LAFITTE
69. Christine LAFITTE
70. Christine LAFITTE
71. Christine LAFITTE
72. Christine LAFITTE
73. Christine LAFITTE
74. Christine LAFITTE
75. Christine LAFITTE
76. Christine LAFITTE
77. Christine LAFITTE
78. Christine LAFITTE
79. Christine LAFITTE
80. Christine LAFITTE
81. Christine LAFITTE
82. Christine LAFITTE
83. Christine LAFITTE
84. Christine LAFITTE
85. Christine LAFITTE
86. Christine LAFITTE
87. Christine LAFITTE
88. Christine LAFITTE
89. Christine LAFITTE
90. Christine LAFITTE
91. Christine LAFITTE
92. Christine LAFITTE
93. Christine LAFITTE
94. Christine LAFITTE
95. Christine LAFITTE
96. Christine LAFITTE
97. Christine LAFITTE
98. Christine LAFITTE
99. Christine LAFITTE
100. Christine LAFITTE

Collège des kinésithérapeutes

1. Christine CHAMBERT
2. Christine CHAMBERT
3. Stéphane BÉGIN
4. Mathieu BÉGIN
5. Christine LAFITTE
6. Christine LAFITTE
7. Christine LAFITTE
8. Christine LAFITTE
9. Christine LAFITTE
10. Christine LAFITTE
11. Christine LAFITTE
12. Christine LAFITTE
13. Christine LAFITTE
14. Christine LAFITTE
15. Christine LAFITTE
16. Christine LAFITTE
17. Christine LAFITTE
18. Christine LAFITTE
19. Christine LAFITTE
20. Christine LAFITTE
21. Christine LAFITTE
22. Christine LAFITTE
23. Christine LAFITTE
24. Christine LAFITTE
25. Christine LAFITTE
26. Christine LAFITTE
27. Christine LAFITTE
28. Christine LAFITTE
29. Christine LAFITTE
30. Christine LAFITTE
31. Christine LAFITTE
32. Christine LAFITTE
33. Christine LAFITTE
34. Christine LAFITTE
35. Christine LAFITTE
36. Christine LAFITTE
37. Christine LAFITTE
38. Christine LAFITTE
39. Christine LAFITTE
40. Christine LAFITTE
41. Christine LAFITTE
42. Christine LAFITTE
43. Christine LAFITTE
44. Christine LAFITTE
45. Christine LAFITTE
46. Christine LAFITTE
47. Christine LAFITTE
48. Christine LAFITTE
49. Christine LAFITTE
50. Christine LAFITTE
51. Christine LAFITTE
52. Christine LAFITTE
53. Christine LAFITTE
54. Christine LAFITTE
55. Christine LAFITTE
56. Christine LAFITTE
57. Christine LAFITTE
58. Christine LAFITTE
59. Christine LAFITTE
60. Christine LAFITTE
61. Christine LAFITTE
62. Christine LAFITTE
63. Christine LAFITTE
64. Christine LAFITTE
65. Christine LAFITTE
66. Christine LAFITTE
67. Christine LAFITTE
68. Christine LAFITTE
69. Christine LAFITTE
70. Christine LAFITTE
71. Christine LAFITTE
72. Christine LAFITTE
73. Christine LAFITTE
74. Christine LAFITTE
75. Christine LAFITTE
76. Christine LAFITTE
77. Christine LAFITTE
78. Christine LAFITTE
79. Christine LAFITTE
80. Christine LAFITTE
81. Christine LAFITTE
82. Christine LAFITTE
83. Christine LAFITTE
84. Christine LAFITTE
85. Christine LAFITTE
86. Christine LAFITTE
87. Christine LAFITTE
88. Christine LAFITTE
89. Christine LAFITTE
90. Christine LAFITTE
91. Christine LAFITTE
92. Christine LAFITTE
93. Christine LAFITTE
94. Christine LAFITTE
95. Christine LAFITTE
96. Christine LAFITTE
97. Christine LAFITTE
98. Christine LAFITTE
99. Christine LAFITTE
100. Christine LAFITTE

Collège des médecins

1. Christine CHAMBERT
2. Christine CHAMBERT
3. Stéphane BÉGIN
4. Mathieu BÉGIN
5. Christine LAFITTE
6. Christine LAFITTE
7. Christine LAFITTE
8. Christine LAFITTE
9. Christine LAFITTE
10. Christine LAFITTE
11. Christine LAFITTE
12. Christine LAFITTE
13. Christine LAFITTE
14. Christine LAFITTE
15. Christine LAFITTE
16. Christine LAFITTE
17. Christine LAFITTE
18. Christine LAFITTE
19. Christine LAFITTE
20. Christine LAFITTE
21. Christine LAFITTE
22. Christine LAFITTE
23. Christine LAFITTE
24. Christine LAFITTE
25. Christine LAFITTE
26. Christine LAFITTE
27. Christine LAFITTE
28. Christine LAFITTE
29. Christine LAFITTE
30. Christine LAFITTE
31. Christine LAFITTE
32. Christine LAFITTE
33. Christine LAFITTE
34. Christine LAFITTE
35. Christine LAFITTE
36. Christine LAFITTE
37. Christine LAFITTE
38. Christine LAFITTE
39. Christine LAFITTE
40. Christine LAFITTE
41. Christine LAFITTE
42. Christine LAFITTE
43. Christine LAFITTE
44. Christine LAFITTE
45. Christine LAFITTE
46. Christine LAFITTE
47. Christine LAFITTE
48. Christine LAFITTE
49. Christine LAFITTE
50. Christine LAFITTE
51. Christine LAFITTE
52. Christine LAFITTE
53. Christine LAFITTE
54. Christine LAFITTE
55. Christine LAFITTE
56. Christine LAFITTE
57. Christine LAFITTE
58. Christine LAFITTE
59. Christine LAFITTE
60. Christine LAFITTE
61. Christine LAFITTE
62. Christine LAFITTE
63. Christine LAFITTE
64. Christine LAFITTE
65. Christine LAFITTE
66. Christine LAFITTE
67. Christine LAFITTE
68. Christine LAFITTE
69. Christine LAFITTE
70. Christine LAFITTE
71. Christine LAFITTE
72. Christine LAFITTE
73. Christine LAFITTE
74. Christine LAFITTE
75. Christine LAFITTE
76. Christine LAFITTE
77. Christine LAFITTE
78. Christine LAFITTE
79. Christine LAFITTE
80. Christine LAFITTE
81. Christine LAFITTE
82. Christine LAFITTE
83. Christine LAFITTE
84. Christine LAFITTE
85. Christine LAFITTE
86. Christine LAFITTE
87. Christine LAFITTE
88. Christine LAFITTE
89. Christine LAFITTE
90. Christine LAFITTE
91. Christine LAFITTE
92. Christine LAFITTE
93. Christine LAFITTE
94. Christine LAFITTE
95. Christine LAFITTE
96. Christine LAFITTE
97. Christine LAFITTE
98. Christine LAFITTE
99. Christine LAFITTE
100. Christine LAFITTE

Conclusion
Bibliographie
Annexes
Remerciements

Le vestibule

Le vestibule : clé de l'équilibre et de la stabilité visuelle
Une évaluation structurée pour comprendre l'origine des vertiges et instabilités

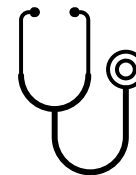
Barotraumatismes

Loi de Boyle Mariotte

Pression x Volume = Constante

- À la descente l'augmentation de la pression liée à la profondeur diminue le volume.
- À la remontée la diminution de la pression augmente le volume.

La plus grosse variation se situe dans les premiers mètres +++++



Déchiffrer les mécanismes du syndrome et sa compensation :

Une piste pour identifier de nouvelles cibles médicamenteuses

Réactions gliales (astrocytes, microglie)
(Compos-Torres et al., 1999; Dutheil et al., 2018; Zwerger et al., 2017)

Facteurs inflammatoires et neurotrophiques
BDNF, NGF, NT3
(Lacour and Tighvart, 2010; Dutheil et al., 2018; Liberge et al., 2010)

Neurogenèse
GABA dépolarisant
(Tighvart et al., 2007; Dutheil et al., 2009, 2016; Rastkova et al., 2021)

La révélation de ces mécanismes est fondamentale car elle nous donne le pouvoir de les moduler pour **aider le système vestibulaire à s'auto-réparer et retrouver sa fonctionnalité dans les meilleurs délais.**

Recommandations issues de la littérature récente

4. Antécédents personnels et familiaux

- Antécédents médicaux
- Terrain psychologique
- Antécédents familiaux

5. Retentissement fonctionnel

- Limitation des activités
- Comorbidités anxiieuses ou dépressives
- Échelles de référence : Dizziness Handicap Inventory (DHI), Visual Vertigo Analog Scale (VVAS), Activities-specific Balance Confidence (ABC) scale.

6. Ecarter les causes centrales

- Synthèse
- Recherche de « Red Flags » : signe clinique de pathologie centrales (ex : troubles neurologiques sensorimoteurs, troubles visuels (acuité, champs, diplopie...))

Halmagyi et al., 2020; Strupp & Brandt, 2013; Pfe et al., 2017; MOCasin et al., 2022

T2 Sagittale

Hydrocéphalie triventriculaire par tumeur du IV^e ventricule.

Vraisemblablement un épépendymome.

Images : J. Bensimon

Ce projet a contribué à faciliter les échanges entre disciplines et à renforcer la transmission de connaissances dans un contexte de formation collaborative.

Rebranding design de communication

Interne & Évènementiel

Contexte

Projet de **rebranding des supports de communication** interne et externe d'une **nouvelle filiale de Veracyte**, spécialisée dans le développement et la diffusion de tests de dépistage de différents cancers.

Les supports concernaient notamment des **brochures patients et médecins**, des **visuels pour congrès internationaux (roll-ups, stands)** ainsi que des **campagnes de communication digitales**.

Enjeu

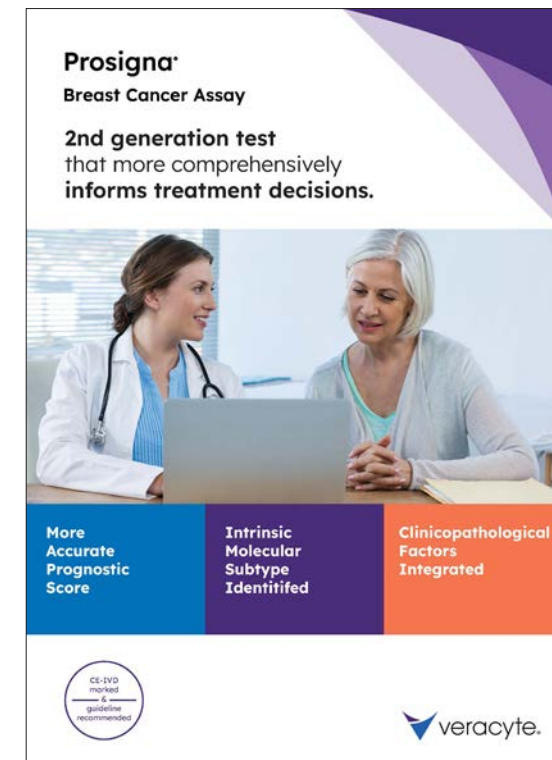
Déployer une **identité visuelle cohérente à l'échelle internationale**, tout en adaptant les supports aux différents programmes et publics de l'entreprise, dans le respect d'une charte graphique existante.

Rôle

Conception et réalisation de documents visuels : création d'illustrations scientifiques, design de présentations harmonisées, recherches iconographiques, **adaptation multilingue des supports, suivi de production et coordination avec les imprimeurs**.

Résultats

Mise en place d'un **univers graphique homogène** à travers les visuels de communication de la filiale, favorisant la lisibilité des programmes, la cohérence de l'image de marque de l'entreprise et leur diffusion.



Prosigna[®]
Breast Cancer Assay

2nd generation test
that more comprehensively informs treatment decisions



More
Accurate
Prognostic
Score

Intrinsic
Molecular
Subtypes
Identified

Clinical
Pathological
Factors
Integrated

CE-IVD
marked
— 5 —
guideline
recommended

Meet the Veracyte UK Team

Adrian Wood
UK Country Manager
Email: adrian@veracyte.com
Mobile: +44 7510 799 232
Sam Jole



Prosigna[®]
Breast Cancer Assay

RESULTAT PÅ SÅ LITE
SOM 24 TIMMAR

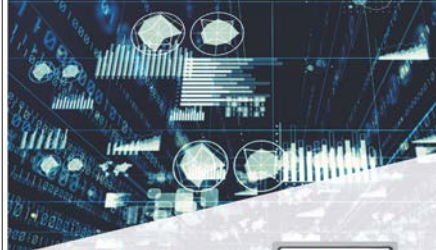
Wentworth et al. European Oncology & Hematology, 2019;2(2):89-91



veracyte.

Veracyte Biopharma Atlas
MULTI-OMICS DATABASE

Gain actionable insights to accelerate the next generation of precision medicine in oncology



**AN EVOLUTIVE
METASTATIC PAN-CANCER
DATABASE**

The Veracyte Biopharma Atlas is a comprehensive and growing cancer reference database made of genomic and transcriptomic biomarkers that are assessed by Veracyte's best-in-class assays to produce robust, reproducible analyses across hundreds of tumor samples.



veracyte.

Gain actionable insights to accelerate the next generation of precision medicine in oncology

veracyte.

Your multi-omics partner from bench to market

NEW!
Veracyte Biopharma Atlas

A unique pan-cancer database that links biomarkers to patient clinical data to help guide drug development programs

Now available by subscription

Biomarkers platform

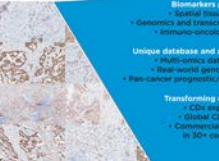
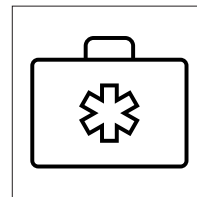
- Genomics and transcriptomics platforms
- Immunology expertise

Unique database and analytics expertise

- Multi-omics data generation
- Real-world genomic database
- Pan-cancer prognostic/predictive signatures

Transforming diagnostics

- CDX expertise
- Global CLIA labs
- Commercial presence in 30+ countries

Veracyte Brightplex[®]

Gain actionable and efficient insights about the tumor microenvironment



Use 1,000 slides to identify complex cell phenotypes with panels of up to 7 biomarkers at cell level on our brightfield, chemogenic platform

Gain valuable predictive and prognostic information, as well as insights on the underlying mechanisms of therapy response and resistance

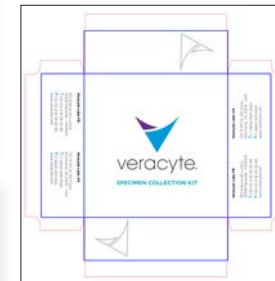
Preserve tissue integrity across a Brightplex[®] panel for optimal specificity and sensitivity

More info on Veracyte Brightplex[®] services



More than 50 ready-to-use Brightplex[®] panels available

veracyte.



Renaissance New Orleans Arts Warehouse District Hotel
700 Tchoudreuil St.
New Orleans, LA 70130, US

Monday, April 16th, 2022
6:30 - 9:00 PM CDT



Join us for a seminar to learn about how our proprietary database can help guide your biomarker strategies

veracyte.

Veracyte Biopharma Atlas
MULTI-OMICS DATABASE

Breast Cancer Awareness Month



Globaly 23 million women worldwide were diagnosed with breast cancer in 2020. To confidently choose the best treatment for you, your doctor needs to get the most accurate information about your cancer.

Prosigna[®]
Breast Cancer Assay



Prosigna[®]
Breast Cancer Assay

Executive Summary
Updated Prosigna Report

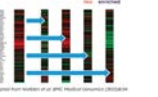
The Prosigna Breast Cancer Assay report has been updated to improve your understanding of the Risk of Recurrence score. This summary provides a brief review of the assay development, the clinical validation, the clinical utility, and a detailed review of the new report elements.

Assay Development

Prosigna is based on the fundamental discovery of characteristic RNA expression profiles defining the biologic intrinsic molecular subtypes of breast cancer [1]. A subset of 50 genes was used to develop a centroid-based prediction classifier using the Prediction Analysis of Microarray (PAM) method, called the PAM50 classifier. This classifier generates correlation coefficients to the intrinsic subtypes Luminal A, Luminal B, HER2-Enriched, and Basal-like, providing a quantitative method for classifying individual samples [2].

Figure 1: Prosigna risk of recurrence Score Calculation

Determine intrinsic (molecular) subtype through Pearson's correlation to centroids



Calculate Prosigna Score

Prosigna[®] Score =

$RP_{LumA} +$ $RP_{LumB} +$ $RP_{HER2} +$ RP_{Basal}	$\left. \begin{array}{l} \text{Herceptin} \\ \text{tamoxifen} \end{array} \right\}$
$RP_{LumA} +$ $RP_{LumB} +$ $RP_{HER2} +$ RP_{Basal}	
$RP_{LumA} +$ $RP_{LumB} +$ $RP_{HER2} +$ RP_{Basal}	$\left. \begin{array}{l} \text{Endocrine} \\ \text{therapy} \end{array} \right\}$

Veracyte, Inc. Confidential

veracyte.

About Veracyte

Veracyte is a global diagnostics company whose vision is to transform oncology by providing the most comprehensive and accurate information to guide the next generation of precision medicine. We are currently focused on the development of the next generation of precision medicine, which will enable us to deliver the most comprehensive and accurate information to guide the next generation of precision medicine.

About Prosigna

Prosigna is a global diagnostics company whose vision is to transform oncology by providing the most comprehensive and accurate information to guide the next generation of precision medicine. We are currently focused on the development of the next generation of precision medicine, which will enable us to deliver the most comprehensive and accurate information to guide the next generation of precision medicine.

Prosigna[®]
Breast Cancer Assay

ACCURATE RESULTS,
CONFIDENT CHOICES

2nd generation test
that more comprehensively
informs treatment decisions

veracyte.

Prosigna[®]
Breast Cancer Assay

**DER TEST,
der mehr als
nur eine Frage
zu beantworten!**

Der Biomarker-Resistenztest, der sichere Behandlungsentscheidungen ermöglicht.



Ce travail a contribué à renforcer la visibilité et la cohérence de la communication de la filiale sur des supports adaptés à des publics médicaux et internationaux.

Illustrations scientifiques

Publication d'un ouvrage



Contexte

Réalisation d'une série d'illustrations scientifiques pour l'ouvrage de **Pascale Cossart (Institut Pasteur, Académie des Sciences)** : *Virus contre bactéries, une solution pour vaincre l'antibiorésistance* (Éditions Odile Jacob).

Le projet s'inscrivait dans un objectif de **diffusion et de vulgarisation de connaissances scientifiques** auprès d'un large public.



Enjeu

Illustrer des mécanismes biologiques complexes afin de faciliter la compréhension du rôle potentiel des bactériophages dans la lutte contre l'antibiorésistance, en rendant accessibles des contenus scientifiques spécialisés.



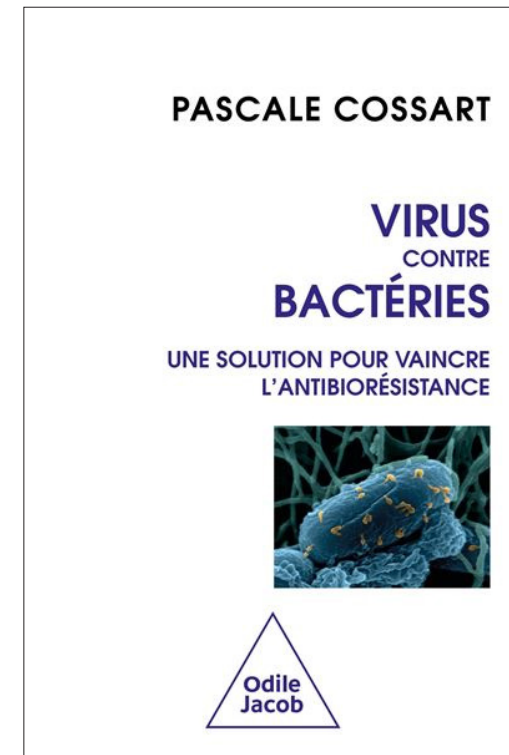
Rôle

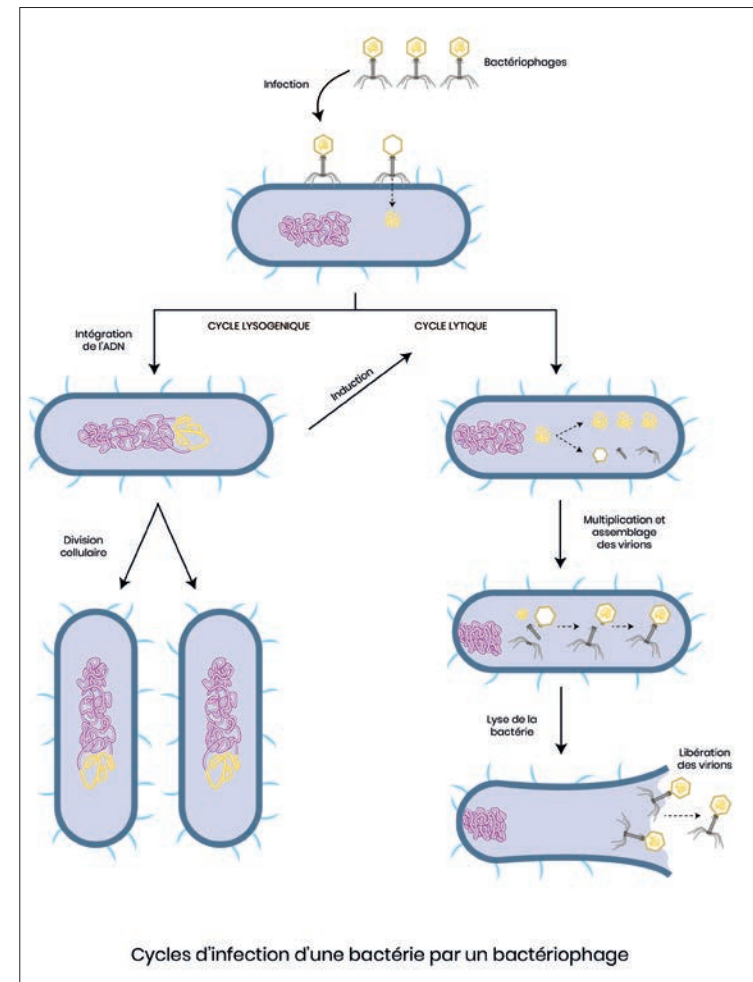
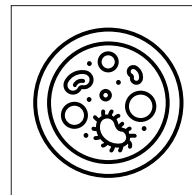
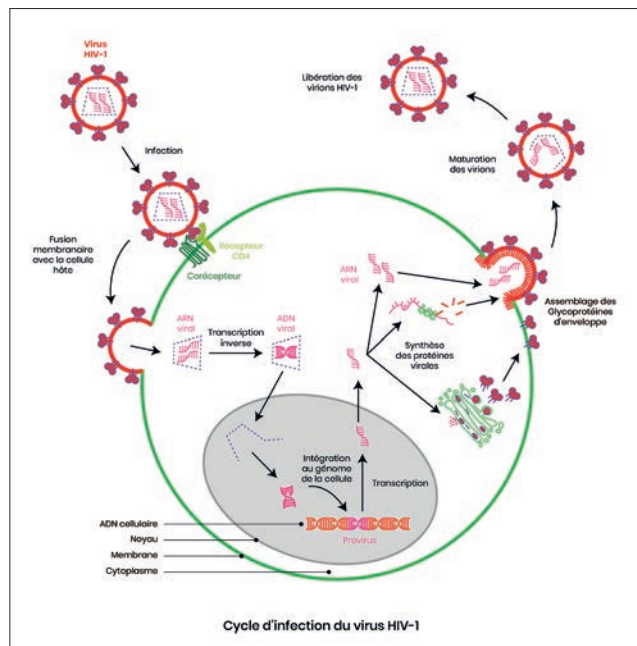
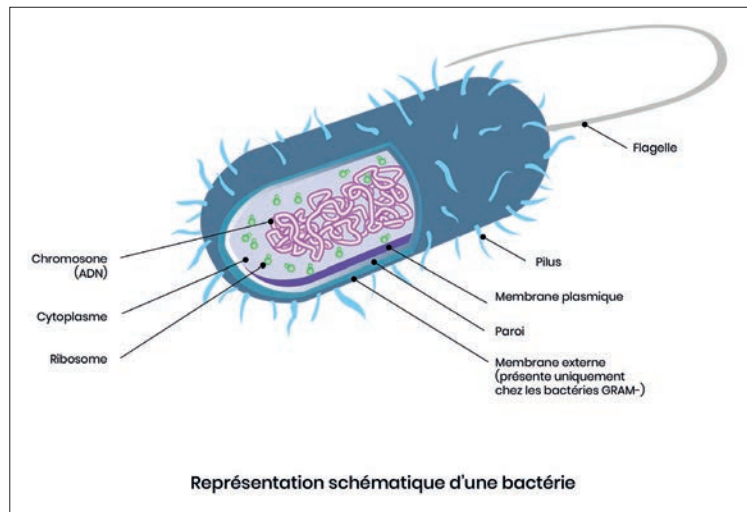
Conception et réalisation d'illustrations scientifiques, **médiation visuelle des contenus de recherche** et adaptation graphique des supports dans le respect de la ligne éditoriale de l'ouvrage.



Résultats

Production d'illustrations claires, rigoureuses et didactiques, permettant de mieux comprendre les interactions entre virus et bactéries, ainsi que leurs cycles biologiques, pour des **lecteurs scientifiques comme grand public**.





Ce travail a contribué à rendre accessibles au grand public des enjeux majeurs de santé publique liés à l'antibiorésistance.

Illustrations & design scientifique

Guides de formation européens

Contexte

Projet réalisé pour l'**INRAE** visant à concevoir une **série de guides** destinés à promouvoir de bonnes pratiques de pulvérisation de pesticides dans les cultures maraîchères de plein champ, l'arboriculture et la viticulture. Ces guides s'inscrivent dans une **démarche de prévention, de sécurité et d'amélioration des pratiques professionnelles**.



Enjeu

Structurer et rendre accessibles des données scientifiques et techniques afin de **faciliter la clarté et l'appropriation des recommandations par des publics professionnels variés : agriculteurs, techniciens et acteurs du secteur agroalimentaire**.

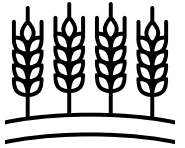
Rôle

Conception du système visuel global : création du logo du projet Néopulvé, élaboration de la charte graphique pour les différents domaines et thématiques, **mise en page de 12 guides pédagogiques déclinés en format formation (présentations) et brochure imprimée, en versions française et anglaise**, soit un ensemble de 48 documents.

Résultats

Production de supports pédagogiques construits et accessibles, favorisant la compréhension des recommandations techniques et leur **diffusion auprès de publics professionnels à l'échelle européenne**.





2. Les différents équipements de pulvérisation

Circuit de bouillie

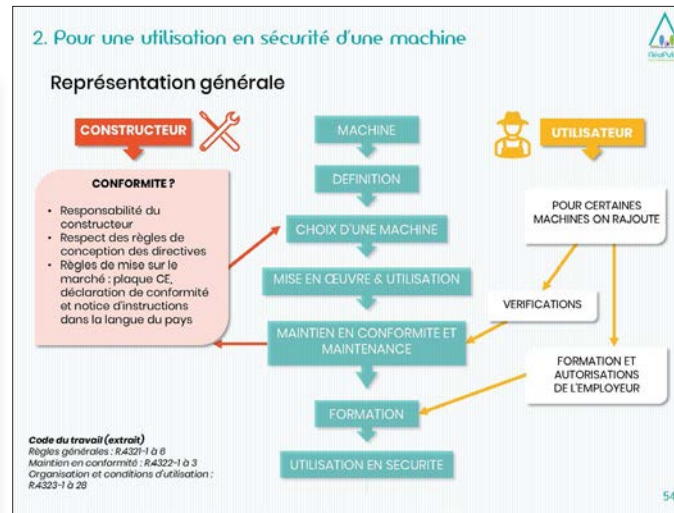
Ancienne couleur	Norme ISO 19732	Mesh	A en µm	Matériaux	Emplacement
Noir	Marron	16	980	Polypropylène	Aspiration
		18	1320	Inox	
Blanc	Rouge	32	500	Polypropylène	Aspiration
		32	594	Inox	
Bleu clair	Bleu	50	365	Inox	Refoulement ou tronçons
Gris	Jaune	80	229	Inox	Tronçons
Rouge	Vert	100	173	Inox	Tronçons ou buses
Vert	Gris (Non ISO)	120	134	Polyamide	
		120	144	Inox	
Orange	Orange	150	98	Polyamide	
		150	114	Inox	
Jaune	Rose	200	80	Polyamide	
		200	76	Inox	

Normalisation des filtres ISO 19732:
une couleur = une finesse de filtration

Mesh: Nombre de fils par pouce (25,4mm)

A (A est en µm)

Finesse de filtration en fonction de la localisation du filtre dans le circuit



1. Les différents équipements de pulvérisation

Configuration des pulvérisateurs

Configuration: Uniface
Technologie: Voûte Pneumatique « 4 mains, 4 canons » Nouvelle génération

Question

* Que gagne-t-on à adapter les réglages ? (orientation des diffuseurs ?)

Adapter les réglages (orientation des diffuseurs) permet d'améliorer la couverture de la végétation, de réduire la dérive et les pertes de produit, tout en optimisant l'efficacité du traitement.

1. Liens entre la PIC et la PGP

Les principes de la Protection pour les personnes

Article L4121-2 du code du travail

Prévention primaire

- 1. Eviter les risques
- 2. Evaluer les risques
- 3. Combattre les risques à la source

Prévention secondaire

- 4. Adapter le travail à l'opérateur

Prévention tertiaire

- 5. Tenir compte de l'évolution de la technique
- 6. Substituer ce qui est dangereux par ce qui ne l'est pas ou moins
- 7. Prioriser la prévention
- 8. Protection collective avant protection individuelle
- 9. Donner des instructions appropriées aux travailleurs

Les principes généraux de prévention s'appliquent dans l'ordre des numéros. Toujours privilégier la prévention primaire.

2. Conception d'un pulvérisateur

Critères de qualité de la pulvérisation

Codification des différentes tailles des gouttelettes émises par les buses du pulvérisateur

CLASSIFICATION DES TAILLES DE GOUTTELETTE DE PULVÉRISATION

Codification	VDM
TF (ou VF)	> 159 µm
F	> 159 µm / > 231 µm
M	> 231 µm / > 326 µm
G (ou C)	> 326 µm / > 386 µm
TG (ou VC)	> 386 µm / > 484 µm
XG (ou UC)	> 484 µm / > 553 µm
UG (ou UC)	> 553 µm

Explication: pour une même quantité de bouillie, on peut assurer une couverture différente de la cible (Nombre d'impacts).

2. Conception du pulvérisateur

Les différents éléments du pulvérisateur

Filtres

Type de filtre

- Filtre à aspiration de la pompe
- Filtre de remplissage de la cuve
- Filtre au roulement de la pompe
- Filtres aux buses
- Filtres aux tronçons

Importance pour le réglage

Protéger le circuit de bouillie en retenant les particules capables de gêner le fonctionnement du pulvérisateur, de causer des colmatages et de boucher des buses, s'il y a trop de bouchage de buse: la filtration trop lâche, s'il y a colmatage des filtres: filtration trop serrée (ou mauvais mélange de bouillie).

Méthode de calibration/vérification

Nettoyage régulier des filtres, vérification de la présence et de l'état des filtres.
Si les filtres se bouchent trop souvent: la filtration est trop lâche.
Si les filtres se colmatent rapidement: la filtration est trop serrée ou le mélange de bouillie est mal préparé.

Ce projet a contribué à la diffusion harmonisée de recommandations techniques auprès d'acteurs agricoles dans un contexte européen.

Identité & design graphique

Création d'un collectif de communication scientifique



Contexte

Création de l'identité du **collectif àmesure**, réunissant des professionnels de la science et de la communication scientifique issus de disciplines complémentaires, en **France** et à **l'international**.

Le projet visait à structurer une plateforme collaborative destinée aux acteurs des biotechnologies, de la formation, de la recherche et de l'édition scientifique.



Enjeu

Concevoir une identité forte et cohérente permettant de **traduire les valeurs du collectif** – clarté, précision et interconnexion – et de structurer son **positionnement** auprès de publics scientifiques et institutionnels.



Rôle

Conception globale de l'identité : création du nom du collectif, réalisation du logo et de la charte graphique, définition de l'iconographie, **structuration éditoriale du site**, ainsi que conception des **supports de communication** (plaquettes, brochures, réseaux sociaux, cartes de visite).



Résultats

Mise en place d'un **univers visuel cohérent et décliné en iconographie**, permettant de valoriser les compétences du collectif, de faciliter la lisibilité de son offre et de **soutenir le développement de ses collaborations** dans les domaines des sciences de la vie, de la pharmacologie vétérinaire et de l'agrifood.



à l'écoute de la science
DESIGN • RÉDACTION • STRATÉGIE

 a-mesure.com
contact@a-mesure.com
in /à-mesure

 **à mesure**
shape & substance

à l'écoute de la science

Dans quels domaines ?

Sciences de la vie

Vétérinaire

Agrifood



Comment nous travaillons

-  Travail direct avec vous sans intermédiaires
-  Offres structurées et adaptées à votre rythme
-  Support spécifique selon vos besoins
-  Timeline et ambitions respectées
-  Nuance locale pour impact international



Notre approche en 5 Piliers

Un parcours modulaire selon vos besoins

- 1. Audit**
Ou êtes-vous ?
Où voulez-vous aller ?
- 2. Définition**
Ce qui vous correspond.
- 3. Implémentation**
Rendre tangible l'intangible.
- 4. Soutien**
Un coup de main.
- 5. Renforcement**
L'extra pour vous faire briller.



Projets ponctuels ciblés

Défi
Ces missions répondaient à des besoins spécifiques de clarification, de valorisation et de diffusion de contenus scientifiques.

Interventions
Communication congrès (posters scientifiques, supports de présentation, visuels de communication);
Publications & édition scientifique (illustrations pour des ouvrages, des contenus éditoriaux et institutionnels);
Supports investisseurs (clarification visuelle de projets scientifiques et technologiques);
Documents pédagogiques (fiches explicatives, supports d'information et médiation scientifique).



Nos 3 principales valeurs

Précision
Une expertise scientifique au service de votre communication.

Clarté
Des engagements tenables, une visibilité totale sur vos projets.

Connectivité
Une présence bilingue et internationale dans l'écosystème des life sciences.





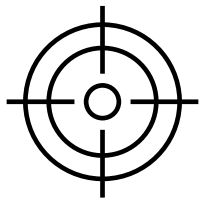
Ce projet a contribué à structurer la visibilité et la cohérence de la communication d'un réseau interdisciplinaire d'experts scientifiques.

Interventions transversales en communication scientifique

Projets ciblés

En complément de projets structurants, je réalise régulièrement des interventions ciblées de communication.

Ces missions répondent à des besoins spécifiques de clarification, de valorisation ou de diffusion de contenus scientifiques.



Communication congrès

Posters scientifiques, supports de présentation, visuels de communication.



Publications & édition scientifique

Illustrations pour ouvrages, contenus éditoriaux scientifiques et institutionnels.



Supports investisseurs

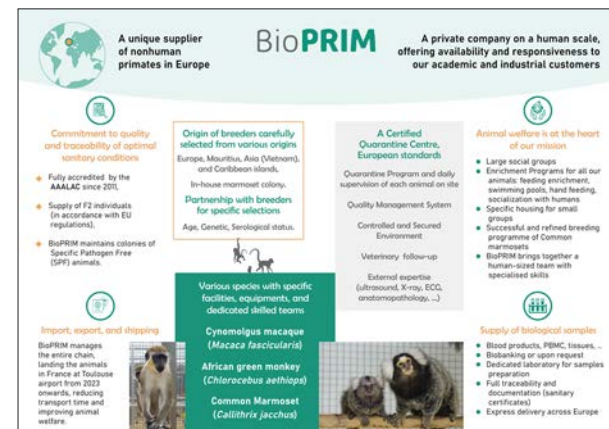
Clarification visuelle de projets scientifiques et technologiques.

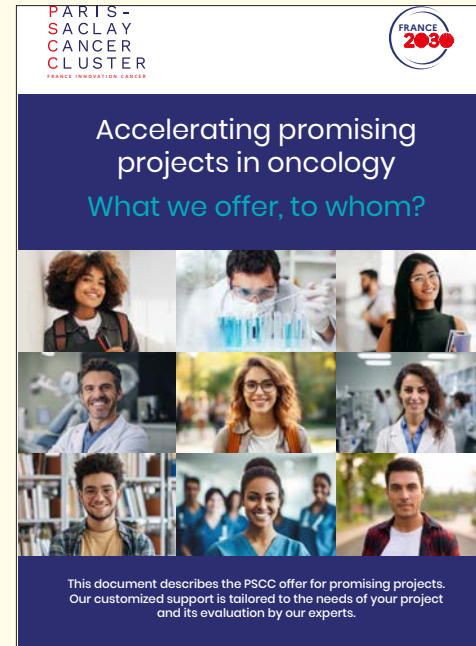
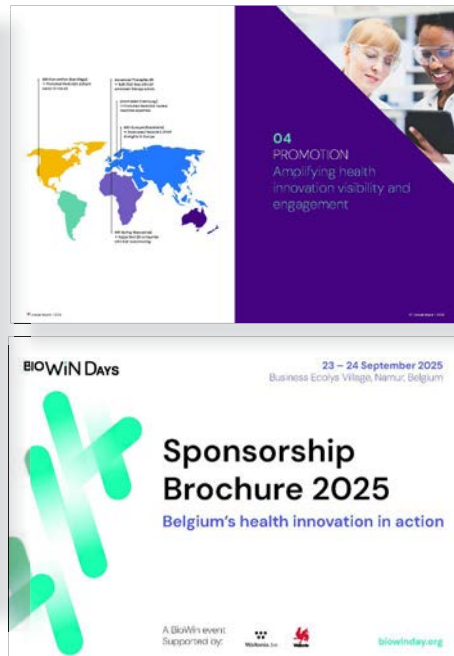


Documents pédagogiques (médecins & patients)

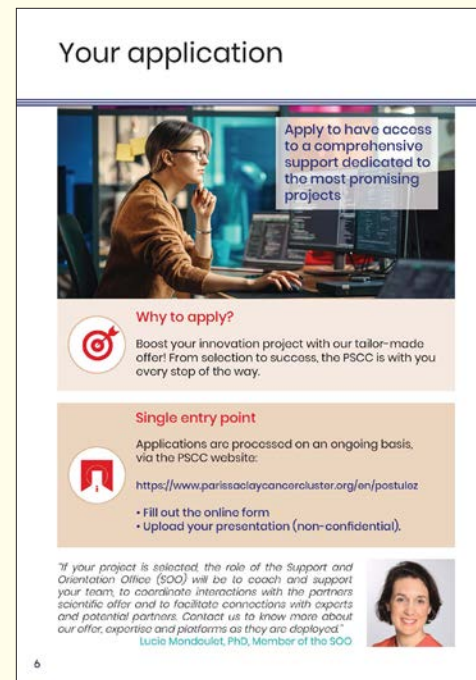
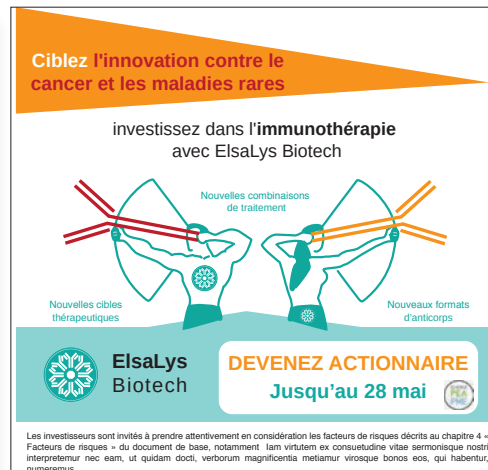
Fiches explicatives, supports d'information et médiation scientifique.

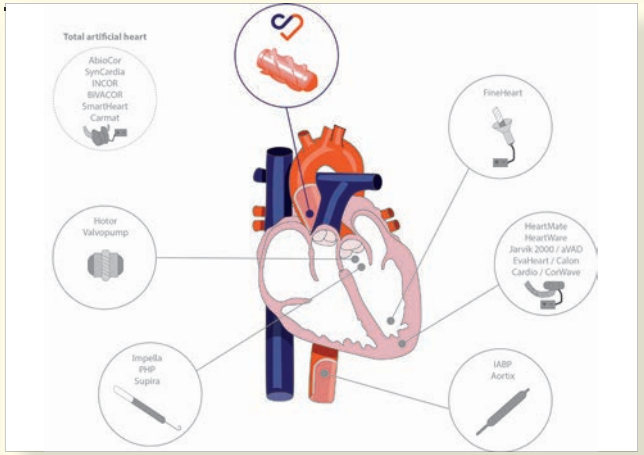
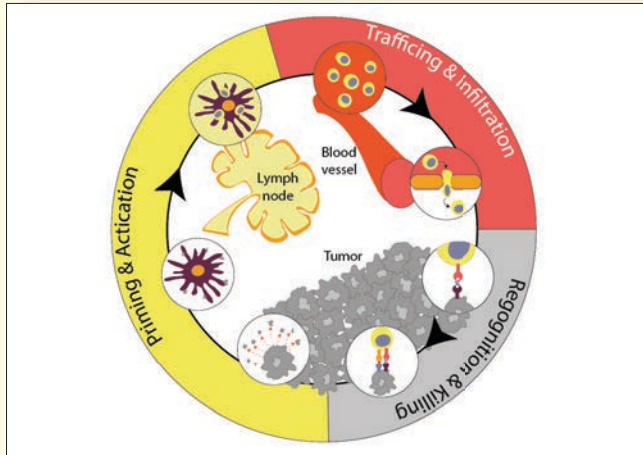
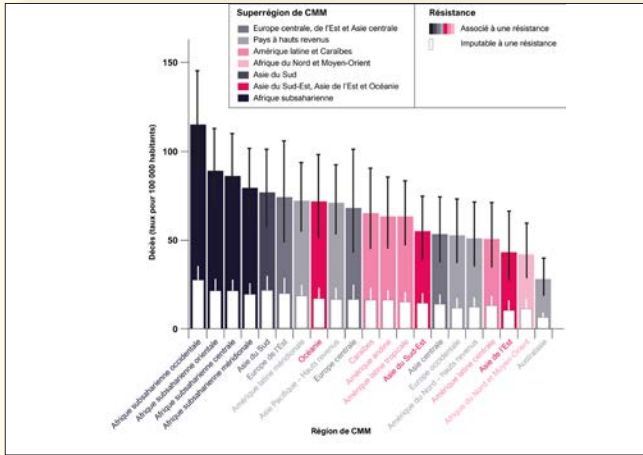
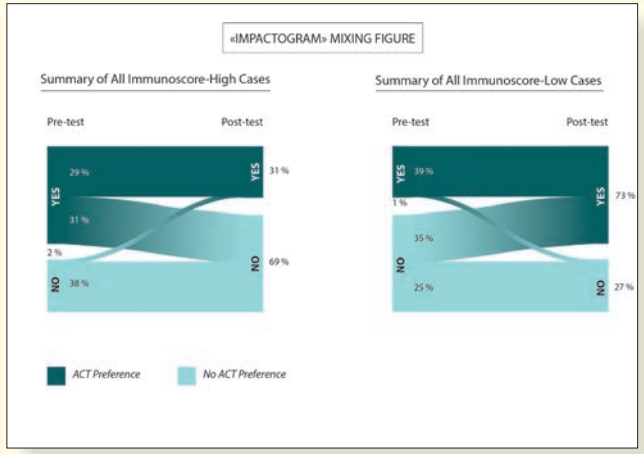
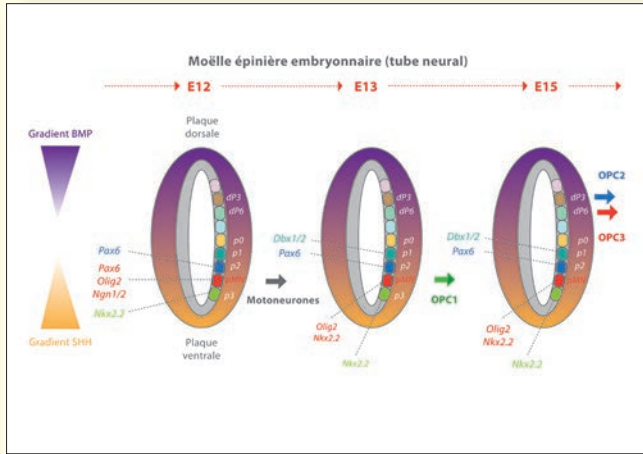
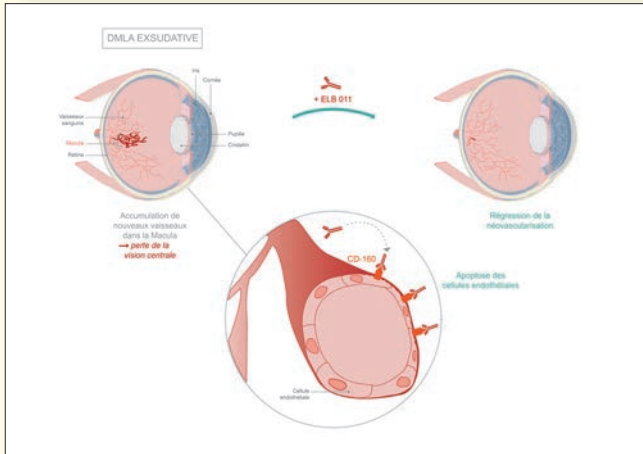
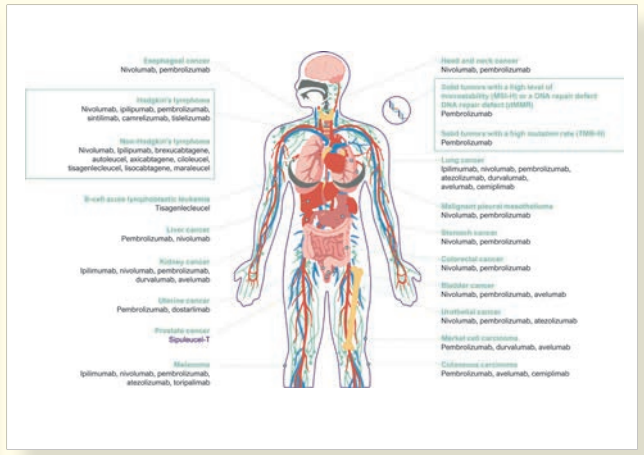
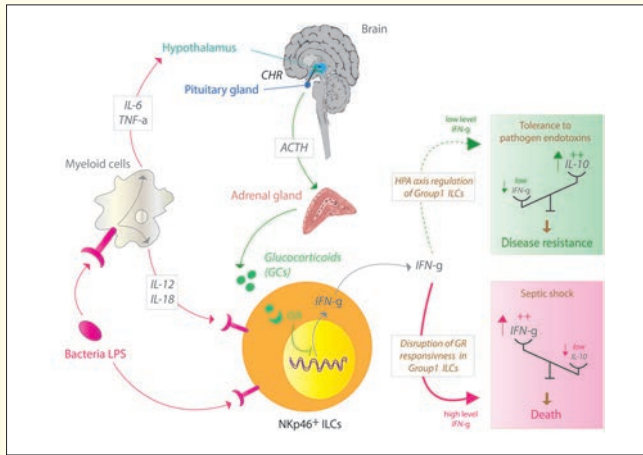
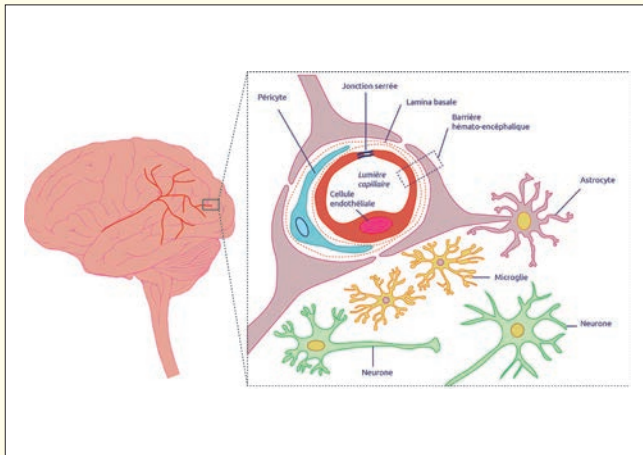


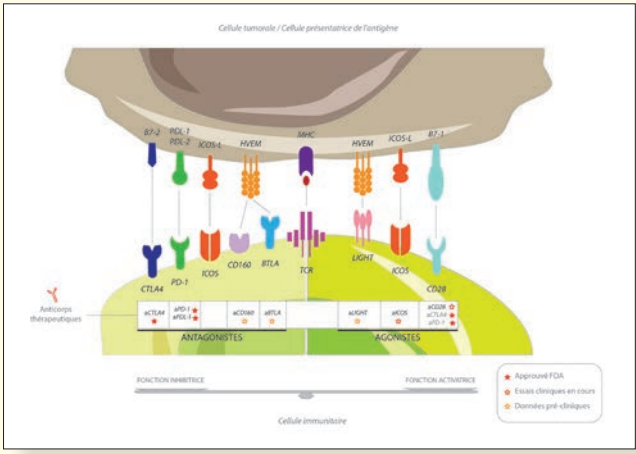
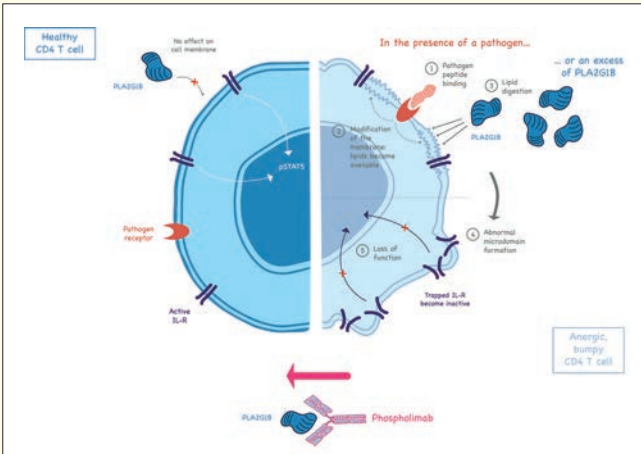
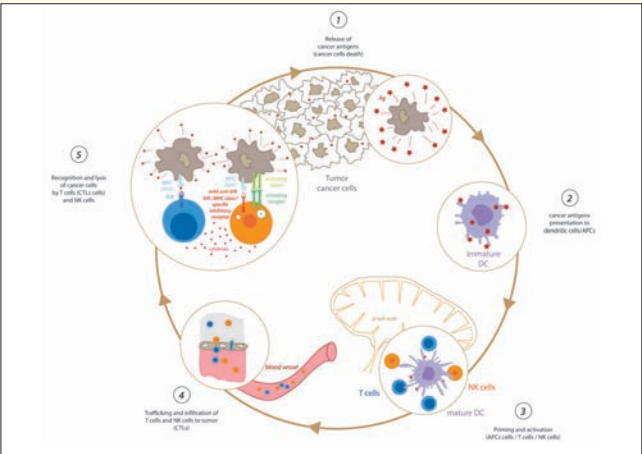
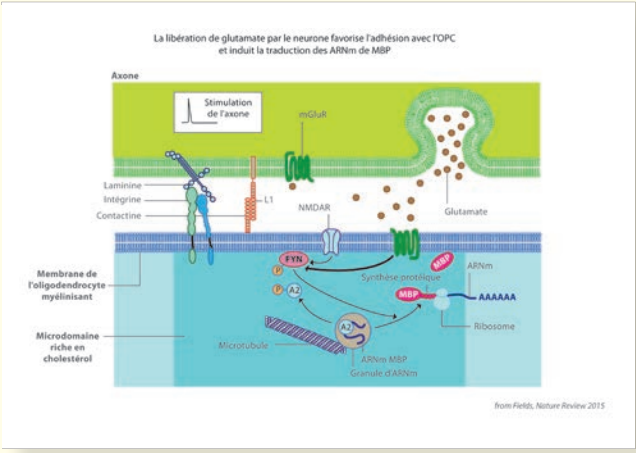
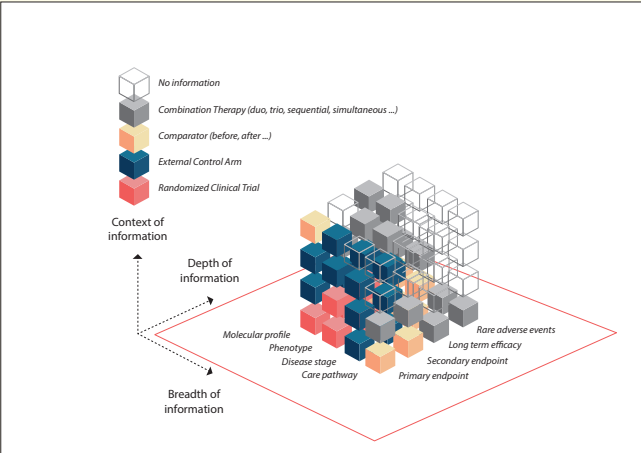
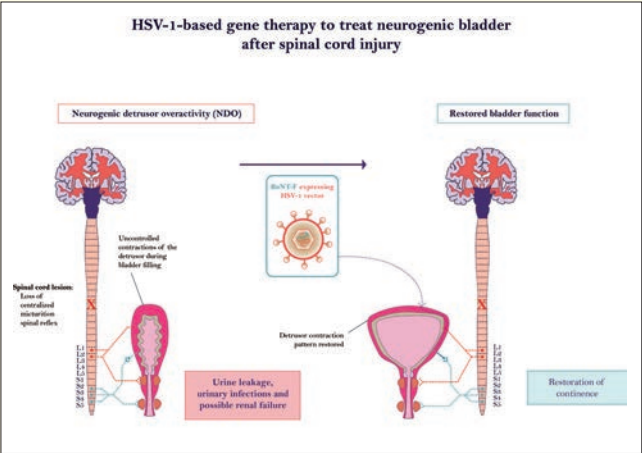
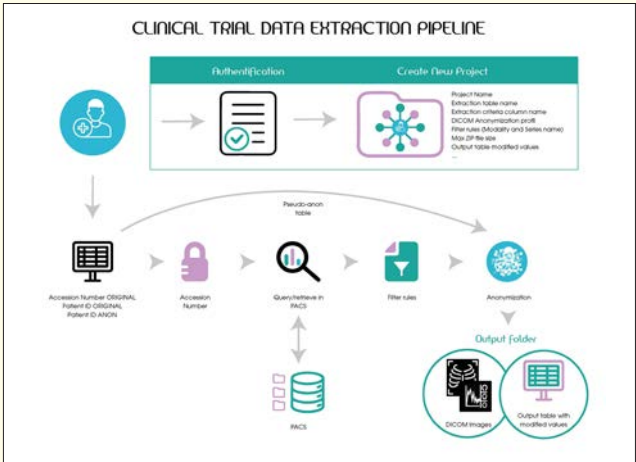
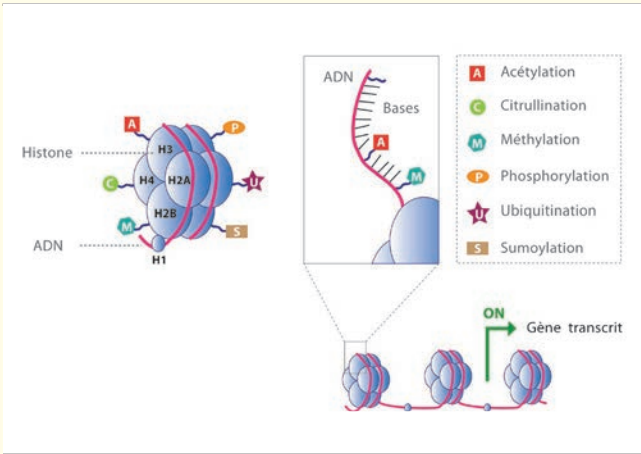
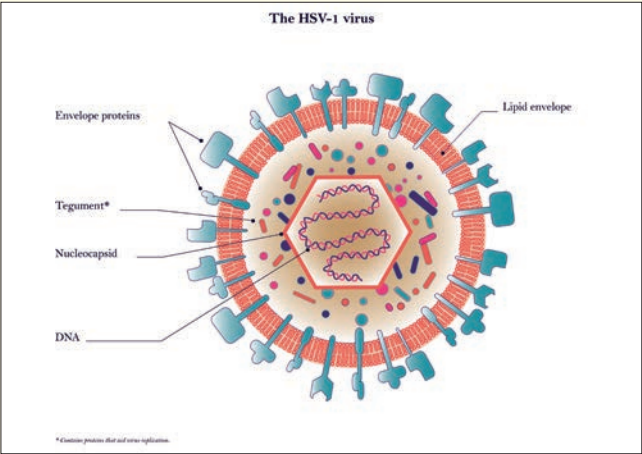




Ces interventions permettent de répondre rapidement à des besoins ponctuels de communication scientifique.







Collaborations & références



Plus de 15 ans d'expérience auprès d'acteurs de la recherche, de la santé et des biotechnologies.

Mes interventions peuvent prendre la forme de :

- **missions de design et illustration scientifiques**
- **collaboration intégrée au sein d'une équipe**
- **accompagnement ponctuel ou au long cours**

AGENCE FRANCAISE DU DEVELOPPEMENT (AFD)
AIX MARSEILLE UNIVERSITE (AMU)
AMCURE
ASSISTANCE PUBLIQUE DES HOPITAUX DE MARSEILLE (AP-HM)
ASSISTANCE PUBLIQUE DES HOPITAUX DE PARIS (AP-HP)
ATCG PARTNERS
BIOPRIM
BIOWIN
CIML
CNRS
DEINOVE
DIACCURATE
DIGINOVATIVE
EG427
ELSALYS
EUROBIOMED
EUROPEAN ORGANISATION FOR RESEARCH AND OF CANCER
(EORTC)
EUROPEAN RESEARCH BIOLOGY CENTER (ERBC)
GERMITEC
HALIODX
HELIODIAGNOSTICS
HEPHAISTOS
HOPITAL LARIBOISIERE / CRM VERTI-CO

I-LIFE
IMCHECK THERAPEUTICS
INITS
INNATE PHARMA
INRAE
INSERM
JALON THERAPEUTICS
MARSEILLE IMMUNOPOLE (MI)
MIMABS
NOVADISCOVERY
NOVAXIA
OSEIMMUNO THERAPEUTICS
OUR FUTURE UNIVERSE
PARIS SACLAY CANCER CLUSTER
PHARMACIE SOUPETARD
PIONEER PROJECT
QUINTEN
SYSTOLDYNAMICS
TOX AND DIAG
TRANSGENE
UNION INTERNATIONALE DES SOCIÉTÉS D'IMMUNOLOGIE (IUIS)
UNIVERSITE DE ST CHARLES - NEURO SCHOOL
VERACYTE INC.
VOXCAN



Laure GABORIAUD
Chief Marketing Officer
Smartemis AG

« J'ai eu la chance d'être accompagnée par Sophie Geider durant plus de 3 ans sur de nombreux projets allant de bannières digitales, visuels pour les réseaux sociaux, développement de brochures, de case studies, de flyers et visuels pour des événements. Je dis bien « accompagnée », car les services de Sophie dépassent la relation habituelle entre un Département Marketing et une agence de Graphistes : elle challenge nos idées et sait se montrer force de proposition. Elle tient parfaitement les délais des projets longs, et sait aussi travailler dans l'urgence. Sophie a été une partenaire de choix pour m'accompagner au développement du positionnement visuel de la marque Prosigna de Veracyte. Je n'ai pas hésité une seule fois à faire de nouveau appel à Sophie après avoir quitté Veracyte. »



Laure-Hélène MERCIER
Investor relations | Corporate
Strategy | CFO | Biotech | IPO

« J'ai régulièrement travaillé avec Sophie tout au long de ma carrière. J'apprécie et recommande son travail à la fois pour le rendu final mais également pour la collaboration facile et très agréable. Sophie sait parfaitement comprendre les attentes et faire des propositions dont la forme sert le fond, à la fois pour des sujets corporate et pour des illustrations scientifiques. »



Sacha POUGET
Investor relations analyst
OSE Immunotherapeutics

« L'approche de Sophie, qui allie créativité graphique, précision scientifique et capacité à rendre accessibles des contenus complexes, nous a été très utile pour la réalisation de notre Newsletter (collaboration fluide et particulièrement professionnelle). Un véritable atout pour tout projet qui intègre communication scientifique, design éditorial, illustration ou valorisation R&D. »



Isabelle VIRARD
Neurobiologiste de formation |
chef de projet dans l'éducation
supérieure | créatrice de cours
en ligne (MOOC)

« J'ai eu le plaisir de travailler avec Sophie Geider lors de la préparation du cours en ligne (MOOC) de neurosciences "Autour des neurones : focus sur la myéline", pour lequel elle a réalisé l'ensemble des >120 illustrations. Elle a également proposé la charte graphique du MOOC et créé des animations afin de mieux expliquer certains concepts biologiques. L'atout principal de Sophie, c'est qu'en plus de son indéniable talent artistique, elle possède une formation poussée en biologie, donc elle comprenait nos demandes sans qu'on ait besoin de définir chaque notion : à quoi ressemble un neurone, une dendrite, une synapse... Bref, si vous avez besoin de belles illustrations scientifiques, pensez à Sophie ! »



Brahim TIGHILET

Maitre de conférence -
Responsable équipe VESTIMED
CNRS / AMU

«Nous sommes en train de créer une plate-forme de cours en ligne MOOC dédiée à la science du vertige. Pour réaliser ce projet, nous collaborons avec trois collègues Médecins, Rééducateurs vestibulaires et Enseignants-chercheurs. Un aspect fondamental de notre projet est la création graphique et artistique, pour laquelle nous avons la chance de travailler avec Mme Sophie Geider. Sa contribution a été essentielle, car elle a réalisé une grande partie du travail de conception visuelle. Grâce à son expertise et à sa créativité, elle apporte une dimension esthétique et professionnelle qui rendra notre MOOC à la fois attrayant et engageant pour les apprenants. Ce projet vise un large public, avec une ouverture du MOOC prévue pour le dernier trimestre de 2026. Nous croyons fermement que cette initiative, portée par le talent de Sophie rendra l'apprentissage dans le domaine de la science du vertige à la fois accessible et flexible pour tous.»



Manuela CAPANO

Ingénieure pédagogique chez
Aix-Marseille Université

« J'ai eu l'occasion de collaborer avec Sophie Geider dans le cadre de la mise en place d'un MOOC. Elle a réalisé des illustrations et éléments visuels adaptés au format du cours en ligne. Son travail permet de rendre des contenus complexes plus clairs, pédagogiques et accessibles. Les échanges ont été fluides tout au long du projet, et la collaboration s'est déroulée de manière simple et efficace. Elle est professionnelle, à l'écoute et attentive aux besoins des équipes avec lesquelles elle collabore. Je recommande Sophie pour tout projet de communication ou de visualisation scientifique.»



Agnès OLIVE

Editrice (Editions LaBelleBleue) et
rédactrice du webzine sur
l'écologie Marseille Vert

«J'ai commencé à travailler avec Sophie lorsque j'avais une maison d'éditions à Marseille : les Editions Labellebleue. Elle était graphiste pour la maison et j'étais très heureuse de toutes ses créations, notamment pour la charte graphique de la collection « Conversations au Soleil » au design coloré, joyeux et très identifié. Elle a également travaillé sur plusieurs de mes livres avec toujours beaucoup de talent, de créativité, de douceur. Très à l'écoute, elle m'a aussi beaucoup aidée en me proposant des illustrations et des dessins. Beaucoup de professionnalisme et de sensibilité artistique. Je la recommande vivement !»

sophie
geider

illustration &
design scientifique

Je suis disponible pour échanger sur vos
projets de communication, de pédagogie
ou de valorisation scientifique.

sophiegeider13@gmail.com
+33 (0)6 88 06 91 64
plumeria-studio.com
LinkedIn : /sophie-geider